

L'ART DU PITCH

OBJECTIFS

Le but de la formation est de donner les outils nécessaires aux artistes afin que chacun soit en mesure de : présenter clairement et simplement son travail de création, structurer une pensée en rapport avec sa démarche artistique, acquérir des outils pour une rédaction efficace et pratique et comprendre le vocabulaire inhérent aux demandes de bourses.

CONTENU

Élaborer un dossier de demande de subvention demande à la fois temps et rigueur. En effet, structurer sa pensée pour définir un projet est un exercice dont les impondérables sont nombreux. L'obtention d'une bourse est déterminée à la fois par le « hasard », la subjectivité du jury et grâce à un dossier sans faille où le langage est la pierre angulaire d'un résultat positif. Cet atelier propose de voir un à un les documents demandés aux différents paliers gouvernementaux : le formulaire, la description de projet, le budget, l'échéancier, le curriculum vitae et les extraits choisis, ainsi que les lettres d'intention ou de collaboration.